



REGIONE LIGURIA

Genova > Liguria  
FilmCommission

REGIONE LIGURIA  
e  
GENOVA-LIGURIA FILM COMMISSION

presentano

una produzione di  
**LIONELLO CERRI**

per  
**Lumière & Co.**

**UN PIEDE IN TERRA  
E  
L'ALTRO IN MARE**

un documentario di  
**SILVIO SOLDINI**

uscita: 20 dicembre 2007



Ufficio stampa GENOVA – LIGURIA FILM COMMISSION  
Andrea Rocco +39 320 0605698  
[androcco@aol.com](mailto:androcco@aol.com)  
Beatrice Iasiello +39 349 3972906  
[beatrice.iasiello@gmail.com](mailto:beatrice.iasiello@gmail.com)

materiali stampa su: [www.genovaliguriafc.it](http://www.genovaliguriafc.it)

## Un piede in terra e l'altro in mare. scheda tecnica

---

regia	<b>SILVIO SOLDINI</b>
soggetto	<b>SILVIO SOLDINI</b>
aiuto regista	<b>CINZIA CASTANIA</b>
direttore di produzione	<b>DOMENICO CUSCINO</b>
operatori	<b>GIUSEPPE BARESI</b> <b>SILVIO SOLDINI</b>
fotografia	<b>GIUSEPPE BARESI</b>
montaggio	<b>GIORGIO GARINI</b>
prodotto da	<b>LIONELLO CERRI per LUMIERE &amp; CO.</b>
con il sostegno di	<b>REGIONE LIGURIA</b>

nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Liguria
durata	46 minuti
formato	DVcam

il film è stato realizzato con l'assistenza di Genova – Liguria Film Commission

## Un piede in terra e l'altro in mare. cast

---

<b>ALESSANDRO BAGIOLI</b>	La navigazione
<b>FRANCO ROI BOERI</b>	L'olio
<b>HEYDI BONANINI</b>	Il vino
<b>MARIANGELA CATTANEO</b>	Le piante
<b>SIMONE GAMBAZZA</b>	La pesca
<b>CARLOTTA GHERSI</b>	I fiori
<b>FRANCO PELLINI</b>	L'acciaio
<b>AMANZIO PEZZOLO</b>	Il porto

## Un piede in terra e l'altro in mare. **sinossi**

---

Da un verso della canzone di Fabrizio de Andrè, "A Cimm-a", ritratti vividi e semplici di liguri che raccontano il loro lavoro, la loro storia, il loro territorio. Uomini e donne che dal mestiere, dalla professione e dal "saper fare" traggono identità, e non solo individuale.

C'è Amanzio, portuale, grande narratore del fascino di traffici e merci e degli uomini delle banchine che dice come "... *i containers non sono mazzi di fiori, danno anche fastidio, ma questo sono i porti, e senza porti Genova e la Liguria non esisterebbero*". Ci sono gli sguardi e i silenzi di Simone, pescatore di Camogli e la storia di Mariangela, floricoltrice del Ponente, sull'orlo di realizzare "*una bella fetta di sogno*", dopo aver rubato "*un pezzo di terreno alla montagna*".

E c'è Franco che ha portato l'olio ligure a New York e negli Emirati Arabi; ed Alessandro, il comandante che ha visto e girato intorno al mondo cento volte sulla tolda di tante navi; Heydi, viticoltore di Riomaggiore che ha segnato il ritorno dei giovani alla terra.

Questo film parla dell'identità forte e antica che viene dal lavorare, per quanto duro e difficile, o persino "infernale", come l'acciaieria descritta dal Franco, operaio metalmeccanico.

E parlandosi tra loro, i ritratti delle e dei liguri sembrano far vedere il filo che lega invisibile un territorio e una regione, nella sua bellissima imperfezione.

Nel 1983 gira il suo primo mediometraggio in 16mm **PAESAGGIO CON FIGURE** che, insieme a **GIULIA IN OTTOBRE**, ottiene riconoscimenti a vari Festival nazionali e internazionali.

Nel 1984 costituisce con i suoi più stretti collaboratori la società di produzione Monogatari.

Dal 1985 con **VOCI CELATE** inizia la sua attività anche in campo documentaristico e nel 1989 gira il suo primo lungometraggio **L'ARIA SERENA DELL'OVEST**, che registra un significativo successo di pubblico.

Il film, presentato in concorso al Festival di Locarno, vince la Grolla d'Oro per la sceneggiatura a Saint-Vincent, il Grand-Prix del Festival di Annecy, il premio migliore attrice a Patrizia Piccinini a La Boule ed è invitato a numerosi festival internazionali (Montreal, Rotterdam, "New Directors New Films" al Moma di New York).

Del 1993 è **UN'ANIMA DIVISA IN DUE**, Grolla d'oro per la migliore regia a Saint-Vincent e presentato in concorso al Festival di Venezia, dove Fabrizio Bentivoglio è premiato come migliore attore protagonista.

Nel 1997 realizza **LE ACROBATE**, selezionato in concorso al Festival di Locarno e al San Francisco International Film Festival, premiato ai Rencontres Internationales de Cinéma di Parigi e a Saint-Vincent con la Grolla d'Oro all'attrice Valeria Golino.

Nel 2000 realizza **PANE E TULIPANI**, film che lo consacra grazie all'ampio successo di critica e di pubblico, anche a livello internazionale. E' infatti stato venduto in tutto il mondo - dal Giappone all'Australia - ottenendo enorme successo in Svizzera (secondo incasso di tutti i tempi nella cinematografia svizzera), in Germania, in Argentina, in Brasile e negli Stati Uniti. Il film ha vinto 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'oro, il Premio Flaiano e ha ottenuto 3 nomination agli European Academy Awards.

Del 2002 è **BRUCIO NEL VENTO** tratto dal romanzo "Ieri" di Agota Kristof, girato tra la Svizzera Francese e la Repubblica Ceca. Presentato in concorso al Festival di Berlino, il film ha ottenuto otto nomination al David di Donatello e ha vinto il premio per il miglior film all'International Festival Film by the Sea di Vlissingen, Olanda.

Nel 2004 realizza **AGATA E LA TEMPESTA** con Licia Maglietta e Giuseppe Battiston, dopo PANE E TULIPANI un ritorno alla commedia con tanti personaggi, tanti colori, in un clima meno fiabesco e più surreale.

L'anno 2007 è **GIORNI E NUVOLE**, presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma, ed interpretato con intensità e bravura da Antonio Albanese e Margherita Buy (vincitrice del David di Donatello e de i Nastri D'Argento come miglior attrice per la parte di Elsa).

## FILMOGRAFIA

### Lungometraggi

- 2007 GIORNI E NUVOLE
- 2004 AGATA E LA TEMPESTA
- 2002 BRUCIO NEL VENTO
- 2000 PANE E TULIPANI
- 1997 LE ACROBATE
- 1993 UN'ANIMA DIVISA IN DUE
- 1990 L'ARIA SERENA DELL'OVEST

### mediometraggi e cortometraggi

- 1997 DIMENTICARE BIASCA
- 1994 FATE IN BLU DIESIS  
D'ESTATE (serie "Miracoli" storie per corti)
- 1992 FEMMINE, FOLLE E POLVERE D'ARCHIVIO
- 1987 ANTONIO E CLEO (episodio di "Provvisorio Quasi d'amore")
- 1985 GIULIA IN OTTOBRE
- 1983 PAESAGGIO CON FIGURE
- 1982 DRIMAGE

### documentari

- 2005 DELIRIO AMOROSO (ripresa televisiva di uno spettacolo teatrale di Licia Maglietta)
- 1999 ROM TOUR
- 1998 IL FUTURO ALLE SPALLE - VOCI DA UN'ETA' INQUIETA
- 1997 CASA COSE CITTÀ (dalla serie Alfabeto Italiano)
- 1996 MADE IN LOMBARDIA
- 1995 FRAMMENTI DI UNA STORIA TRA CINEMA E PERIFERIA
- 1991 MUSICHE BRUCIANO

1987 LA FABBRICA SOSPESA  
1986 VOCI CELATE